秇林伐山

枕林伐山卷十四

金泥蔟蝶裙

韋京兆悼妓詩惆悵金泥蔟蝶裙春來猶得伴行雲

麝香鏤金羅

宋徽宗宫人多以麝香色爲鏤金羅爲衣裙元裕之詩北去穹廬千萬里畫羅休鏤麝香金

仙衣

仙女天衣有金鏤單絲錦縠銀泥五暈羅裙見許老翁傳

係臂

係臂海錯之名楊孚嶺南異物賛曰係臂如龜生於海洲
欲先捕之必祭以求有不信者風波覆舟

緰韈

王符潛夫論組必文采飾韈必緰

九州被

孔融評邊讓曰邊讓為九州之被則不足為單衣襜褕則
有餘○九州被蓋錦文織為九州也

金蓮寶屧

東昏侯潘妃以金蓮花步地曰步步生蓮花其寶屧直千

萬

氉毦

氉毦本夷人服名上音兠下音達今人謂性劣者爲氉毦

桂熏綦跡

韓孟城南聯句桂熏霏在綦跡微徹呈寶嘌拾未盡玉啼墜猶鎗窓綃疑閟艷粧燭已銷槃○桂熏綦跡寶嘌玉啼語精字選惜周美成姜堯章輩未拈出爲花間蘭畹助也

單練鬆

太平廣記韓晉公在浙西黿官寺無遮齋會中有一少年請弄閣乃挍蓋而上單練䰇屐膜皮猿掛鳥跂捷若鬼神

○練䰇蓋以羽衣爲半臂如後漢書所謂諸于繡䘿者䰇與䘿字小不同義則一也字從髟蓋羽衣毵毵之類

五銖衣

慱異志天女衣六銖又曰五銖北里志玉肌無軫五銖輕

紫襴

梁書職官志云袴褶之制未詳所起冠黑帽綴紫襴襴以繒爲之長四寸廣一寸腰有絡帶以代鞶中官紫襴外官

絳幘

露卯

齊書舊爲屐者齒皆達楄上名曰露卯

藻衣花綬

漢官儀曰衣裳卿大夫藻火又曰綬青地桃花

文綦

文綦絲緤綸韈羅縢秦七林詠美人足飾緤縢足衣也縢足纏

霞氎

王子晉霞氎氍毹今之紅

綸巾當作⿰糸冊巾

綸本經綸之綸而詩人綸巾多音關按說文有⿰糸冊字注云青絲綬也後人誤用綸乃假借而迷其音耳尼白綸巾用⿰糸冊字乃是⿰糸冊从刪省可得其音矣

水田衣

袈裟名水田衣又名稻畦帔王維時乞飯從香積裁衣學水田王少伯詩手巾花氎淨香帔稻畦成袈裟內典作毠毼西域以毛為之又名逍遙服又名無壓衣

斑斕青頡毞毾羊潑

史西域傳冉駹人能作斑罽青頓毞毲羊羧斑罽今之雜色氍青頓今名絲頓頓音墩毞毲今紫氍也羊羧今實裝羊皮酋長婦女以為背飾

彭毲

晉載記彭毲毛布也彭與靚同毲與罽同

毭毹

楊雄蜀記云雲南越毭毹罽也音豆分今之氍毹

袒衣袒服

裼袒衣蓋近身之衣孟子所謂袒裼裸程也左傳陳靈公

與孔寧儀行父淫於夏姬衷其衵服以戲于朝注衵服日日近身之衣然不若袒服之為順衵與袒字畫相似毫釐之差耳

鬧裝

京師有鬧裝帶其名始于唐白樂天詩貴主冠浮動親王帶鬧裝薛田詩九包綰就佳人髻三鬧裝成子弟韉詞曲有角帶鬧黃鞓今作傲黃鞓非也

粉袍

唐人士子入試皆著白衣故有白袍子何太紛紛之語宋

時亦然冉居常詩粉袍切勿笑冬烘且蹈燒殘鼠尾蹤

吹綸

漢書注齊服官有吹綸方空之目梁費昶詩金輝起遥步紅彩發吹綸按吹綸不知何物據詩意想是婦女所執之物如暖扇之類沈約詩畫扇迎初暑紅輪映早寒庚肩吾詩粉白映輪紅元歐陽玄詞十月都人供暖箑可以互證

梁簡文柳詩枝間通粉色葉裹映吹綸

絉巾

說文絉青絲綬也音關仲長統昌言身無半通青絉之綬

而竊三辰龍章之服爾雅綸似綸組似組東海有之皆草色也綸鹿角菜組海中苔今之燕窠菜也詩人白綸巾紫綸巾皆合用此字而俗多用綸綸自綸綸自綸豈可混用也

積絲散繭

沈約文積絲成綵散繭騰花言女工之妙也

青綸碧組

蕭子雲玄圃賦漂青綸之蓑折蕩碧組之蔘髿青綸碧組皆草名見爾雅

欹案隱囊

三國志曹公作欹案卧視書六朝人作隱囊柔軟可倚又便于欹案王維詩隱囊沙帽坐彈棊

阿錫

列子衣阿錫曳齊紈注阿細縠錫細布非也按此文以阿錫對齊紈阿亦地名齊有東阿其地亦出絲帛錫韵書作緆孫愐云祖衣也若以阿為細縠於字義不通

桃林伐山卷十四終

豐餽

晝集謝人謁食曰昨損豐餽又曰芳飪見何曾傳

粉荔

玉燭寶典云洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝故宋人賀正啓有瑞粟餞臘粉荔迎年之句

蘆酒

杜詩黃羊飯不羶蘆酒以蘆為筒吸而飲之今之咂酒也又名釣藤酒見溪蠻叢笑

瓊爢

楚辭精瓊爢以爲粻 注爢屑也今之米糊羹

王餌

出梁元帝雜纂今之餌塊也

白乳頭金蠟面

北苑焙茶之精者名白乳頭金蠟面

郭璞蜜賦

散似甘露凝如割肪氷鮮玉潤髓滑蘭香

茶名

紫笋顧渚黃芽霍山神泉東川碧澗峽山綠昌明劍南明月房茱萸寮峽州

傘子鹽

朐䏰縣鹽井有鹽方寸中央隆起如張傘名曰傘子鹽朐䏰今之夔州府萬流驛地名

湖目

湖目蓮子也見酉陽雜俎廣知篇

如何隨刀而改味

顧凱之啓蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰南方荒中

有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地仙酉陽雜俎曰祁連山上有仙樹一名四味木其實如棗以竹刀剖則苦以木刀剖則酸以蘆刀剖則辛金刀剖則甘即此物也○或曰此即仙經所謂火棗

侯騷蘂薺

廣志云侯騷蔓生子如雞卵既甘且冷輕身消酒又名簡子藤蕭子雲賦所謂簡子秋紅也○魏武帝食品曰蘂薺子如彈丸○二物奇品唐人賦中嘗引用之

凶年減膳

凶年則人君減膳白虎通曰一穀不升徹鶉鴳二穀不升徹鳧鴈三穀不升徹雉兎

碧琳腴

碧琳腴酒名見曾吉甫詩集可對江瑶柱江瑶柱蠣黄也

竹根黄

賈達曰梁米出於蜀漢香美逾于諸梁號曰竹根黄梁州之名因此

小峴春

小峴山在六安州六安茶號小峴春

天藏

北魏元雍奏云鹽池天藏也○宋人四六私鹽私茶以天藏月團爲對本此又茶馬表以摘山對歴塊皆工而隱

氷厨

夏日供帳飲食處曰氷厨見越絶書閶廬庖所也

羽觴

束晳說曲水流觴之事始於周公營洛所制引逸詩云羽觴隨流波此一義也班婕妤自悼賦酌羽觴兮銷憂注以

玳瑁霞翠羽于下徹上見此義也○唐詩玳瑁筵本此

茶寮

僧寺茗所曰茶寮寮小窓也

飲食之侈

内典言飲食之侈曰魚爲烹龍雕蚪鏤蛤

薫風啜茗

杜子美何將軍山莊詩薫風啜茗時今本作春風非此詩十首皆一時作其曰千章夏木清又曰紅綻雨肥梅皆是夏景可證

煑羊

燕山録曰煑羊以鼺煑鼈以蚊省火

蚶子贊

蚶子蚌屬形如尾筒橫從其理五味具充又千歲蝙蝠化為魁陸別名為蚶形似尾屋

酢漿

說文漿酢也周禮四飲之物三月漿石氏星經酒醪五齊之屬天文酒旗星主之漿水六清之屬天文天乳星主之內則所謂酒漿當有別也○酢古音醋言其有酸味也未

草玉石下品部漿水味甘酸微温無毒主調中引氣宣和强力通關開胃調理腑藏粟米新熟白米者佳煎令醋止嘔噦白人膚體如繒帛爲其常用故不齒其功○按楚辭招魂臑鼈炰羔有柘漿漢書泰尊柘漿唐宴進士有三勒漿謂訶梨勒菴摩勒烏欖勒也則漿不止用粟米耳

采醴雀餳

蔣山栢林常多采醴陳後主以爲甘露　雀餳後人亦認爲甘露

碧桐杯

唐人碧桐杯詩酒味雜蓮氣香冷勝於氷輪囷如象鼻瀟洒絶青蠅

齏白韭黄

齏之美在白韭之美在黄○齏一作虀

鬬飣

食經五色小餅作花卉禽獸珍寶形按抑成之盒中累積名曰鬬飣今人猶云飣果盒飣春盛是也俗書作鬭飣非也

緑紋螺紅染甌

煬帝在揚州遊雞臺恍惚與陳後主遇以綠紋螺酌紅粱醥共飲請張麗華舞玉樹後庭花一曲此白日見鬼也

化益玄醴

延篤與李文德書曰吾食赤烏之麰麥飲化益之玄醴拚張騫大宛之蒜歠晉國郇瑕之鹽○化益即伯益淮南子曰伯益作井

楊誠齋詠枸杞

翠條紅乳摘盈箱

秋林伐山卷十五終

仙家寶玩

仙家三寶有碧瑶杯紅䴵枕紫玉函

王者猶玉

大戴禮論夏商之季失政而末云其辭曰疆薉未虧人民未變鬼神未亡水土未氣糟者猶糟實者猶實玉者猶玉血者猶血酒者猶酒注糟以喻惡實以喻善玉以喻賢人血以喻憂色也酒以喻樂言尚憂其可憂而樂其可樂言尚賢其賢血憂色也酒以喻樂言尚憂其可憂而樂其可樂意若政雖已失未至大亂孟子所謂故家遺俗流風

善政猶有存者周禮疏云雖土崩而不瓦解雖板蕩而不
瓜分亦是此意但大戴禮之奇之又奇必老于文墨之處
士也

留圭復圭

易曰告公用圭古者諸侯朝于天子五玉輯瑞此用圭之
制也尚書大傳有留圭復圭留圭如今之奪爵貶秩無過
行者復其圭能改過者復其圭如今之復職也

肉好

璧孔曰肉孔言其美滿也樂音曰肉孔言其圓滑也禮記

曲直繁瘠㢘肉節奏注或宛轉而曲或徑出而直或豐而繁或殺而瘠或稜隅而㢘或圓滑而肉或止而節或作而奏

琭藏寶路

文選陸海琭藏管子山海者財用之寶路

金液銀丸

梁帝勸醫文云更六一於金液改三七於銀丸

玉井金波

梁謝舉凌雲臺詩勢高凌玉井臨逈度金波謝眺詩金波

䶮鶟鶬玉繩低建章金波月也玉井玉繩皆星名

瑶㲎

巫覡號曰瑶㲎見本草不知其觧○覡音隙今滇中巫人曰朶覡

擲卦以銭

擲卦以銭自嚴君平始唐詩岸與織女支磯石井有君平擲卦銭

玖鏡

玖黒色玉也可以作鏡今永昌產

玉華相帶如琴弦

玉篇引詩瑳彼玉瓚字一作玼廣蒼云玉華相帶如琴弦今詩作瑟

瓔寢玉賨

劉聰以娉為后王鑒諫曰不可以污玉賨而塵瓔寢

萬條寒玉

唐人鄭居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪煙萬條寒玉言竹也

珊瑚林

徽宗日桱桐花曰珊瑚林

嵐彩飛璦

劉伯温憶山中篇四時嵐彩飛璦雲百道泉流湛玉霜上句本种放詩嵐泷玉膏冷之句而含山居賦沛潺湲之膏玉

離褕

天文志白西三星曰離瑜離與縭同桂衣也傅毅所謂華桂飛髾垂纖羅也瑜玉飾也皆婦人之服也星微則後宮儉明則後宮奢

秇林伐山卷十六終

險諢句

吳均詩秋風瀧白水鴈足印黃沙爲沈約所笑唐人以此句爲險諢句傳奇詩多有之沈青箱夜月琉璃水春風卵色天是也韓退之水作青羅帶山如碧玉篸杜牧詩錢塘鸂鶒綠吳岫鷓鴣斑東坡詩山爲翠浪涌水作玉虹流大家亦時有之也

桓玄時童謠

車無軸倚孤木繩縛腹芒籠目上二句桓字下二句言其

敗死玄之敗果以繩縛王芑籠其首沉之江中

吴元濟將敗之兆

裴度征淮西掘得一碑上有謡云井底一竿竹竹色深深綠雞未肥酒未熟障車兒郎且須縮有識之者曰雞未肥去月乃巳字酒未熟乃酉字後果以巳酉日擒吴元濟宋人四六有學懲鼠獄智之雞碑下句正用此事鼠獄張湯傳

芳札良書

坐擁良書趙景至 遅還芳札張率

辨大明寺壁上隱語

淮南大明寺壁上有詩謎云一人堂堂二曜同光泉深尺一點去氷傍二人相連不欠一邊三梁四柱烈火烘然除去雙勾兩日不全　班義一見即能辨之乃八字隱語也大明寺水天下無比

唐人傳奇小詩

詩盛於唐其作者往往托於傳奇小說神仙幽怪以傳於後而其詩大有絕妙今古一字千金者試舉一二上得上峽日秋來風浪多巴陵一夜雨腸斷木蘭歌又雨滴空堦

曉無心換夕香井梧花落盡一半在銀床又舊日閑麗處高樓當月宮梨花寒食夜深閉翠微宮又命笑無人笑含嬌何處嬌徘徊花上月空度可憐宵

梁武帝父子詩讖

梁武帝冬日詩雪花無有蒂冰鏡不安臺○梁簡文帝詠月詩飛輪了無轍明鏡不安臺竟成臺城之讖

王暉稱溫子昇

濟陰王暉云江左文人有顏謝任沈我溫子昇足以陵顏轢謝含任吐沈

目學之弊

一傳末終恍巳迷其姓氏片文屢過幾不辨其偏傍 李昭玘

春帖

海日御規忽覺人間之曉宮花剪綵恍疑天上之春 元絳

詩文用颺字

晉書謗云和嶠牛傳咸鍬王戎踢颺不得休嵇康書颺之不置王半山詩颺汝以一句西歸瘦如腊又細浪颺雪千娉婷 颺音撚

亢倉子古字

鸚爲 冡終 夆持 夾害 奄萬 夔共 肝聽 敲执 夾衡 臭終

謾詸

以言相欺曰謾以言相誣曰詸佛書空谷傳聲曰赤諱白詸又偈曰掉弄花唇取次謾

舩子和尚四偈

三十年來坐釣臺釣臺往往得黃能金鱗不遇空勞力收拾絲綸歸去來

三十年前海上遊水清魚見不吞鉤釣竿斫盡空栽竹不計功成得便休

本是釣魚船上客偶除須髮着袈裟佛祖位中留不住夜深依舊宿蘆花

百尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨夜靜水寒魚不餌滿船空載月明歸

猴子偈六言詩

猴猻擎空直直烟墩映樹班班聊爾牌標五里從教目斷千山

無名偈

群居閉口獨坐防心

金荃

元好問詩金荃怨曲蘭畹詞金荃溫飛卿詞名金荃集荃即蘭蓀也音荃蘭畹唐人詞曲集名與花間集出入而中有杜牧之詞

顔謝詩評

沈約云延年體裁明密靈運興會標舉

譬喻經

五根之禍劇於毒龍五根如箭意想如弓○愼按五根者眼耳鼻舌身也心經六根有意此以五根皆起於意故五

根之外以意貫之○孔子四勿始于意佛氏六根終于意

浮生喻

東逝之長波西乘之淺照擊石之星火驟隙之迅駒風裏之微燈草頭之懸露臨崖之朽樹灼目之電光淺或是殘

老莱子語

可食以酒肉者可加以鞭棰可受以官祿者可隨以斧鉞

梅福語

生爲我酷形爲我辱智爲我毒身爲我桎梏乃棄官隱洪崖及玉笥山

佛書四六

毒龍懼其威光醉象憚其神力 唐睿宗大寶積經序 七十二君皆在陶鈞之内八萬千歲即爲俄頃之間○漢日載其通暉周星彰其降誕鷲頭峰下演金口之微言雞足山中舒玉毫之瑞色 闢圓明之淨域啓方便之禪門

暫乘紫機之暇聊題緗帙之前 睿宗序○紫機紫極中萬幾也

龍持貝葉函傳摩揭之城象負蓮花遂滿真丹之境 徐鍔 真丹震旦也○摩揭魚莊飾門柱也

風送妙花結而成蓋月臨淨水印以揺金

真空無像非像教無以譯其真實際無言非言緒無以筌其實

大乘小乘逗根機而演教半字滿字遂權實而敷文（佛以獨體之字為半字合體之字為滿字）

忮忮則巾小不分剽梘則才本不辨書生傳寫破體者多對讀支離辨正者少（緞豫大藏音序）

貝葉靈文北天之訓逾遠貫花徵旨西秦之譯更新（武則天聖教序）

擊大法鼓響振於無間吹大法螺聲通於有頂（有頂見法華經）

馥薝蔔而無異鳴迦陵而不殊（如意輪）

色是幻色必不礙空空是真空必不礙色

白雞路出青髓岩開（徐孝克天臺寺碑）

祇樹息陰玄風尚啓莎羅變葉佛性猶彰

易稱天玄蓋取幽深之名詩詠彼蒼近在遠望之色浴心

方等之淵悟懷絕冥之肆（劉遺民書）

陽門餅毫眉之象夜臺圖紺髮之形（楊衒之）

影由形起響逐聲來弄影勞形不識形為影本揚聲止響

不知聲是響根（向居士）

前念不生即心後念不滅即佛 法海禪師

青青翠竹總是法身鬱鬱黃花無非般若 大珠

毫釐繫念三途業因瞥爾生情萬劫羈鎖聖明凡號盡是虛聲殊相分形皆為幻色 弘明

囊無繫蟻之絲廚絕聚蠅之糝 寧可清貧自樂不作濁富多憂

夭桃紅杏一時分付東風翠竹黃花從此永為閒伴 懶菴

訓格之言不得暫捨可以鏤于骨書于紳染于神覓乎識所以楚莊王輕千乘之國而重申叔一言范獻子賤萬畝

之田而貴舟人片說

煩惱正是菩提淨華生於泥糞 騰之和尚

練心方外擯影人間

玉甃文灰金言未剖 梁武帝慧可碑

傷智幢之欲折悼戒寶之將沉

殷王牛飲而喪朝楚臣虎酣而敗德成都有累月之醉中

山困千日之眠 戒酒

無人非闚戶之閒無見非面墻之㬎無實非鴈足之書無

真非魚目之寶

抗志匪石安仁似山

道照機前思超繫表

東隅繞吐西崦巳沉壁言逝川之駃流若人栖葉之輕露 悲泉若水出沒曾不關人願兎蹲烏升落長自在彼春螢縈綠而不悟秋蛾拂燄而靡疑

蓼蟲習苦桂蠹甘辛[illegible]劇於㩜梧長昏甚于枕麴陽燧含景還壁言日輪甘露入盤足稱天酒 鳴鐘浮響光燈吐輝

槩太清而特起標層樓而上征 言宮殿之崇曹植詩承露槩太清

[illegible]燈夜燭[illegible]塞飛 金泡動月珠含風

[illegible]浅[illegible]

辨論青豆之房遺惑赤華之舍　宣銀鼓於寶坊轉金輪

於香地

楊僕有關外之傷太史恨周南之滯

作翰湘川樹壓蠡脈彭蠡也

乘傳衡皐辭簪派渚

辨超忽輮辭跨連環　山毫一其小大彭殤均其壽大筵

楹亂其橫豎施厲混其妍媸衍莊子語

玉燭登年金商在律炎涼始貿動靜惟安劉虬書

良書獨擁善談無枅願言之子實獲我心同上

扇靈嶠之流風鏡貞林之絕影

桂薪不斧而丹甑自熟玉阜詎筌而銀甕常盈祥瑞

河光似幕樹彩成車上句榮光冪河下句先主樓桑事

戴日戴斗靡不來王太平太蒙無思不服言土宇之廣

地芝候月天花逆風成實論人華不逆風薰天華逆風薰

南通舜樹北平堯柳　戚興琴劍銘自盤盂

智察舞雞叉分封蟻下句管輅事

榮辱迅警石光古今駛過拍纜

色見聲聞俱能證果花飛劍動盡可棲神

塵網千里密密常籠貪地愛纏絲絲條條盡係情田隨他舌似鸚鵡之徒借彼眼如水母之屬 以上弘明集

紅綿套索碧玉穿阮空谷傳聲百尺竿頭須進步十方世界露全身

面上夾竹桃花肚裏侵天荆棘

雀舌初調玉分時茶思健龍團搥碎金渠碾處睡魔降 茶榜

舌頭無骨得言句之總持眼裏有筋具游戲之三昧群居閉口獨坐防心

露浥瑷英春融雪彩臉欺膩玉鬢惹濃雲戒色

瑷英膩雪蓮藍瑩波露濯蕣姿月艷珠彩戒色

上蔡之犬堪嗟人生到此華亭之鶴虛唳天命如何

無名氏六言詩

蔣疑賦止四韵郊老詩無全章ゞ頭花鈿滿面不及徐妃

半粧或云李季章作

偶句

隋珠照日羅衣從風王孫　芳草如積珎木連陰

○文盃鏤蘂畫卵雕薪　○鋪象牙床織犀角簟鼲貂

之栂蛩蟲之也

顧凱之詩

疾風知勁草嚴霜識貞木晉顧凱之詩也

棗心蘭藍

筆有棗心蘭藍之名

漢古詩逸句

庭中有奇樹上有悲鳴蟬

泛泛江漢萍飄蕩永無根

青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結

餓狼食不多，饑豹食有餘

蝴蝶遊西園，暮宿桑樹間

天霜木葉下，鴻鴈當南飛○古詩四十餘首文選收其十九首，今其遺句見于類書多有之，聊錄其一二，斷珪缺璧猶勝瓦礫如山也

人逐精神近，寤寐夢容光 無名氏

初秋北風至，吹我章臺華，浮雲多暮色，似從崦嵫來 右上

生菖蒲一寸八九節，仙人勸我食，令人好顏色 同上

去婦不顧門，萎韭不入園 諸葛孔明

探懷授所歡願醉不顧身 王仲宣

皎月垂素光玄雲為髮鬟 劉公幹

玄景如映壁繁星如散錦 庾闡

金翹持作枕紫翹持作床 古歌

争先非吾事靜照在忘求 王右軍

来若迅風散逝如歸雲征 李充

翕如翔雲會忽若驚風散 袁暎

遥看野樹短遠望樵人細 虞騫

黄鳥鳴相追咬咬弄好音 古詩

相思心既勞相望脰亦悄 陸彥聲

迅飈翼華盖飄飖若鴻飛 石崇

玄清渺渺覩浴景出東渟 仙詩

逍遥玄律際戀景落滄溟 上

子書傳記語似詩者

美色不同面悲音不共聲 論衡

片玉可以琦奚必待盈尺 抱朴子

兩江珥其市九橋帶其流 揚雄

生無一日歡死有萬世名 列子

善御不忘馬善射不忘弓 韓詩外傳

文繡被臺榭菽粟食鳧鴈 晏子

日日獻玉衣旦旦進玉食 列子

駿馬養外廐美人充下陳 戰國策

操行有常賢仕宦 而遇 王充

觸露不掐葵日中不剪韭 古諺

飛鳥號其群鹿鳴求其友 楚辭

膏以肥自焫翠以羽殃身 蘇秦

薰以香自燒膏以明自煎 陳留父老

良將如收電可見不可追 抱朴子

高不絕山阜跛羊升其顛深不絕消流孺子浴其淵 牟子

急行無善步促柱少和聲 王充

孔子辭廩丘終不盜帶鉤許由讓天下終不利封侯 淮南

南遊罔㝗野北息沉墨鄉 淮南

日回而月周時不與人遊 淮南

百里不販樵千里不販糴 古諺

兩貴不可同兩勢不可雙 說苑

女愛不敝席男歡不盡輪 鬼谷子

御馬不釋策操弓不反檠 家語

鸛巢知風起獺穴知水生 韓詩外傳

豐屋知名家喬木知舊都 呂覽

井水無大魚新林無長木 上

餓狼守庖廚飢虎牧牢豚 仲長統昌言

代馬依北風越鳥翔故巢 吳越春秋

荊工不貴玉鮫人不貴珠 韓詩外傳

蠹蝝仆柱梁蚊虻走牛羊 新序

青崖若點黛素湍如委練 羅含湘中記

白沙如霜雲赤霞若朝霞 上

洞庭對岳陽脩眉鑒明鏡 上

神丘有火穴光景照千里崑崙有弱水鴻毛不能起 玄中記

日南有野女群行不見夫其狀晶且白裸袒無衣襦 唐蒙博物記

蟪蛄鳴于朝寒螿鳴于夕 風土記○秋日

蟁成市于朝蚊成市于夕 夏

煦氣成虹蜺揮袖起風塵 劉卲趙都賦

不寳盈尺玉而愛寸陰旬 司馬法

鼓聲不過閶析聲不過聞 上

鐸以聲自毁膏以明自鑠 淮南

大江如索帶舟船如鳧鴈 鄴國志

跣跗被商騶宣譯吟詩書 充

醴泉有故源嘉禾有舊根

白璧不可為容容多後福 左雄傳

仲尼長東魯大禹出西羌 晉書戴叔鸞傳

明月不長映蘭葩豈盧鮮 郭璞

新齊清暘升天光入隙中 佛經

日從濛汜出照樹初無影 上

臨坂縈丸曲不知高幾里 三秦記

高樹鬱朝雲文禽蔽綠水 應璩

平流鼓怒浪靜樹振驚飈

搖木不生危松栢不處卑 國語

遁關不可復已犴不可再 淮南

一淵不兩蛟 淮南 兩雄不並栖 西三國志

諾皐記序

段少卿諾臯記序云聖人定璇璣之式周禮立巫祝之官

考乎十煇之祥正乎九黎之亂當有道之日鬼不傷人在覩德之時神無乏主若列子言竈下之駒掇莊叟說戶下之雷霆[illegible]莊争隨兒而禍移齊桓覩委蛇而病愈

文人誤謬

蔡中郎以反舌為蝦蟆淮南子以蛩為蟋蟀詩義以蠭為螻蛄高誘以乾鵲為蟋蟀誤謬何啻千里

律詩當句對

王維詩門外青山如屋裏東家流水入西隣嚴維詩木奴花映桐廬縣青雀舟隨白鷺濤謂之當句對

真如之義

馬祖曰真如有變易豈不聞善知識能迴三毒為三昧淨戒能迴六賊為六神迴煩惱作菩提迴無明為大智錢起贈懷素詩云醉裏得真如劉禹錫詩心會真如不讀經

止觀之義

杜詩白首重聞止觀經佛經云止能捨樂觀能離苦又云止能脩心能斷貪愛觀能脩慧能斷無明止如定而後能靜觀則慮而後能得也

策曰毫鋒

白樂天詩筞目穿如札毫鋒利似錐札甲也

晚唐絶倡

許渾蓮塘詩爲憶蓮塘秉燭遊葉殘花敗尚維舟烟開翠扇清風曉水泛紅衣白露秋神女暫來雲易散仙娥終去月難留空懷遠道難持贈醉倚西闌盡日愁此爲許丁卯集中第一詩而選者不知取也他如韋莊昔年曾向五陵遊一首羅隱梅花醉處十餘里一首李郢上裴晉公四朝憂國鬢成絲一首○皆晚唐絶倡可與盛唐崢嶸惟巨眼者知之

陸子

陸子曰三皇乘策五帝繫手唐虞按轡禹湯馳轅五伯更駕六國推輈

華實

後漢書引老子君子處其厚而不處其薄居其實而不居其華虞喜志林曰諸葛恪不納呂岱十思之言樂春藻之繁華而忘秋實之甘口也又魏書云曹子植[illegible]之採庾子之春華忘家丞之秋實庶子劉楨[illegible]家丞邢顒也選詩春華與秋實庾子及家臣又陳書云絕[illegible]陸之華而

燕國綺之實

小梁州

賈逵曰梁米出于蜀漢香美愈于諸梁號曰竹根黃梁州得名以此秦地之西燉煌之間亦產梁米土人頮蜀故號小梁州曲名有小梁州爲西音也

軫石

楚辭九章軫石崴嵬蹇吾願兮王逸注云軫方也周禮說車制軫之方也以象地也言已雖放棄執履忠信志如方石終不可轉

奇對

誣飾蚯蚓冀招神龍　王微與江湛書　刻畫無鹽唐突西子　世說

四六奇句

磨丹漬墨有來太乙之青藜正笏垂紳即侍玉皇之香案　翰林

聖化齊虞夏方咸五以登三論述本詩書將襲六而為七　丞相

學士象八節不過一歲之少留刺史入三公便在五雲之多處　象八節言一歲八遷也

縱橫經庫甲乙丙丁四部之書馳驟詞垣天地風雲八方之陣　洪平齋賀翰林遷兵部侍啓

五鳳樓之巨筆九龍簾之大鐘　學士

和叔正冬伯趙司至　冬官工部

送之禮樂

不離只五之天任以三公即近丈三之日諫議聽六日四分之鳳律又見新陽詠五更三點之鴛行已迷舊夢李梅亭

魏收贈裴伯茂詩

臨風想玄度對酒思公榮誠秀句也惜不見全篇

悠字單押

文選紛焱悠以容裔注旌旗搖動貌悠字詩中除悠悠之外只有焱悠與莊子謬悠內典道性天悠可押○攸所也韓文壺儀之攸左傳湫乎攸乎注乘危貌又爵攸火氣也五行傳御於怵攸言人君遇災以憂為所則可免也怵攸

猶言敬作所也前漢書敘傳攸攸外寓支遁傳嘗遊外國歲數囊悠

金人詠物詩

中州集金羽士王予可詠西瓜云一片冷沉潭底月半彎

斜捲隴頭雲孫鐸詠玉簪花披拂西風如有待徘徊涼月

更多情鄭子聃詠酴醾詩云玉斧無人解修月珠裙有意

欲留仙皆極體物之工

說文解字

說文解礮字云以石研繒解熨字云以火申繒皆形容之

妙礮即碾字

六朝七言律 其體不純

蝶黃花紫燕相追楊低柳合路塵飛已見垂鉤掛綠樹誠知淇水沾羅衣兩重夾車問不已五馬城南猶未歸鶯啼春欲駛無為空掩扉 古梁簡文春情

後二句 又作五言

長安城中秋夜長佳人錦石擣流黃香杵紋砧知近遠傳聲遞響何淒涼七夕長河爛中秋明月光蟋蟀塞邊絕候鴈鴛鴦樓上望天狼 右後魏溫子昇擣衣

第五六句 作五言

文牕玳瑁影嬋娟香帷翡翠出神仙促柱點唇鶯欲語調弦繁爪雁相連秦聲本自楊家解吳歈那知謝傅憐秖愁芳夜促蘭膏無那煎 右陳石主聽事

後二句五言

舊知山裏作氛埃登高日暮心悠哉子平一去何時返仲叔長遊遂不來幽蘭獨夜清琴曲桂樹凌雲濁酒杯槁項同枯木丹心等死灰 右隋王績切北山 後二句五言

伊字

西天佛書伊字作∴如此方草書下字王維詩三點成伊

猶有想○教乘法數有二伊之文二伊新伊舊伊也新伊如此方言今文舊伊如此方言古文也

陳孚詩

元陳孚遠歸帆絶句云日落牛羊歸渡頭動津鼓煙昏不見人隱隱數聲櫓識者以為不減王維

蘇子由四絶句

泉派逢石缺脉散成寶網水神瓔珞看山是如來想瓔珞巖

巖花不可攀翔蓝久未墮忽然落幽人前知子觀空坐雨花巖

白龍晝飲潭修尾掛石壁幽人欲下看雨雹晴相射白龍潭

蒼壁立積鐵懸泉瀉天紳行山見已久指與未來人 陳鼓淶

〇此四詩泉既竒詩亦稱何異王右丞

秇林伐山卷十七終

秇林伐山卷十八

陳摶詠瀑布

琉璃滑處玉花飛

判花詩草

判花人競誦詩草士深藏 劉克莊贈洪使君

幸莊贈進士詩

新馬若花色綠袍春草香

天寶迴紋

范陽盧氏毋王氏撰天寶迴紋詩凡八百十二字循環有

數若寒星之遞遷應變無方謂陰陽之莫測與蘇若蘭事相類

鷓鴣天

唐鄭嵎詩春遊雞鹿塞家在鷓鴣天○詞名鷓鴣天本此

齊己詩

僧齊己詩重城不鎖夢每夜自歸山宋人小詞重門不鎖夢隨意繞天涯

杜詩誤字

燕子詩穿花落水益沾巾范德機注本作帖水一笑正墜雙翼黃山谷云一笑俗作一箭非紛紛戲蝶過閑幔張文

潛本作開慢

隴西謡

郎椢女椢十馬九駒安陽大角十牛九犢四地名皆在隴西言宜畜牧也

瞿塘行舟謡

灔澦大如襆瞿塘不可觸○太白詩五月不可觸猿鳴天上哀又詩瞿塘五月誰敢過灔澦大如馬瞿塘不可下杜子美詩況半吞雲雨如馬戒舟航灔澦大如象瞿塘不可上灔澦大如鱉瞿塘行舟絶灔澦大如龜瞿塘不可窺○

南史灔澦如襆本不通瞿塘水退為庾公

張小山小桃紅詞云一汀烟柳索春饒添得楊花鬧盼殺歸舟太蘭橈水迢迢畫樓明月空相照今番瘦了多情知道寬褪翠裙腰○葉石林穿靈動楊柳索春饒山谷詩也此詞用之今刻本不知改饒為愁不惟無韻且無味矣

四字三音

凹與㘭同本古文凹凸字又音與蛙同元吳西逸詞懶雲凹按行松菊訊桑麻此音行於北方又蛙去聲盛弘之荊州記山脅漫衍無埡凹湖面平蒲無高下此音行于楚蜀

齼字音

齼字玉篇不載齒怯也音楚去聲今京師語謂怯皆曰齼不獨齒怯也曾茶山和曾宏父餉柑詩云莫向君家樊素口瓠犀微齼遠山顰黃山谷和人送梅子云相如渴病應須此莫與文君蹙遠山茶山之詩全效之方秋崖楊梅詩併與文園消午渴不禁越女蹙春山

仙經

瓊文藻笈琳篆琅函皆指道書也畫譜

東丹王千角鹿圖

遼太祖阿保機二子長曰突欲（遼史名倍）次曰堯骨（後改名德光）唐明宗天成元年丙戌遼主滅渤海（渤海北海之地今哈密扶餘也中國之滄州景州名渤海者蓋僑稱以張休盛）改為東丹國以倍為東丹王其後述律后立次子德光東丹王曰我危我不如適他國以成泰伯之名遂立石海上刻詩曰小山壓太山太山全無力羞見故鄉人從此投外國遂越海歸中國唐明宗長興六年也明宗賜與甚厚賜李姓贊華其名也以莊宗妃夏氏妻之拜懷化軍節度使東丹王有文才博古今其帆海歸華載書數千卷尤好畫世傳東丹王千角鹿圖李伯時臨之董北

苑有跋宣和畫譜列其目焉東丹王事頗隱今見遼史及宣和畫譜董逌畫跋陳桱通鑑續編採之以便覽考

三字姓

代北虜人有三字姓候莫陳阿史那是也中國亦有潛夫論有白巴公氏

隋後主詩

隋後主越王侗嬲叛兒歌曰青春正陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋樹風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜越王嗣位史稱其眉目如畫溫厚仁愛

風格儼然後爲王世充所弑臨終禮佛曰願自今以往不復生帝王家噫亦可憐矣觀其詞藻如此若不生帝王家豈不爲文人學士邪○隋越王謚恭帝李淵立代王侑亦謚恭帝二主同謚蓋東西不相同也

虞世南織錦曲

寒閨織素錦含怨歛雙蛾綜新交縷澁經脆斷絲多衣香逐舉袖釧動應鳴梭還恐裁縫罷無信往交河此虞世南織錦曲也分明是一幅織錦圖綜音縱經音逕非深知織作者不知此二句之妙

王筠詠邉衣

王筠詠征婦裁衣行路難其畧云裲襠雙心共一抹袙腹兩邉作八撮襻帶雖安不忍縫開孔纔穿猶未達胸前却月兩相連本照君心不照天數句叙裁衣曲折纖微如出縫婦之口詩至此可謂細密矣

甄皇后塘上行

蒲生我池中緑葉何離離豈無蒹葭艾與君生别離念君去我時獨愁常苦悲想見君顔色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄

捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯倍恩者苦枯蹶舩常
苦沒教君安息定慎莫致倉卒與君一別離何時復相對
出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木可搜搜從君
致獨樂延年壽千秋○蹶舩常苦沒黃河中行舟常有此
患俗云著淺說文艘舩著沙不行也尚書大傳云三艘國
名亦在黃河側甄后此句正北方之語特表出之○搜音
颼古本楚詞風颸颸兮木搜搜今本作蕭而音亦叶颼故
此詩一作蕭蕭又作修修總不若搜搜字之古也○甄后
中山無極人為魏文帝后其後為郭妃譖賜死臨終作此

詩魏明帝初為王時納虞氏為妃及即位毛氏有寵而黜虞氏卞太后慰勉之虞氏曰曹氏自好立賤未有能以令終始必由此亡國矣其後郭夫人有寵毛后愛弛亦賜死魏之兩世家法如此虞氏亡國之言良是詩可以觀不獨三百篇也○元人傳奇以明帝為跳槽俗語本此

宋子虛詠史

宋子虛詠史凡百餘首其佳者如詠甘羅云函谷關中冨列侯黃童亦僭上卿謀當年園綺猶年少甘隱商山到白頭詠綠珠云紅粉捐軀為主家明珠一斛委泥沙年來金

谷園中燕啣取香泥葬落花詠張果云滄溟幾度見揚塵會醉堯家丙子春近日喜無天使至蹇驢留得載閑身徐左卿化鶴云化作遼東羽翼回適逢沙苑獵弦開寧知萬里青城客直待他年箭主來詠陸贄云詔下山東感泣來謫歸門巷鎖蒼苔奉天以後誰持筆不用當時陸九才詠宋宮人王婉容云貞烈那堪黠虜求玉顏甘沒塞垣秋孤墳若是隣青塚地下昭君見亦羞王婉容隨徽欽北去粘罕見之求為子婦婉容自刎車中虜人葬之道旁可謂英烈矣

纇字訓

纇說文絲節也又𤸎也左傳忿纇無欺又刑之頗纇獄之放紛今誤作類注緣事類以成偏頗非也言刑之頗偏而纇戾獄之放縱而紛亂紛與纇對作類誤也唐李遜傳治條疏纇唐韵纇粗絲也玉篇絲節不調也杜預注忿纇無欺云纇狠戾則此頗纇之類當作纇無疑

含笑花謎

施宜生含笑花詩百步清香透玉肌滿堂皓齒轉明眉褰帷跛客相迎處射雉春風得意時

原田每每

文選注引韓詩周原腜腜菫荼如飴韵正相叶左傳原田每每又與腜腜通

鴻寶

沈佺期詩靜夜思鴻寶清晨朝鳳京鴻寶道書也淮南王有鴻寶秘術

馬戴喻鳧詩句

積雪諷沉斜月孤燈照落泉喻鳧詩也積翠含微月遥泉韵細風馬戴詩也二詩幽思同而句法亦相似

受欪拙目

陸士衡文賦雖曲盡其巧心反受欪于拙目欪與咄同訶也今刻本誤作收又作𣢑並非

白字異訓

日光之白曰皛月光之白曰皎男子之白曰晳女子之白曰皉詩玼兮玼兮老人之白曰皤草華之白曰葩雪霜之白曰皚鳥羽之白曰皠

羊叔子䟽語

高山尋雲霓深谷肆無景 絕似詩句

皇甫謐言厚葬之禍
剥臂捋金環捫腸求珠玉
文符如雨
文符如雨飛之催迫急星李
百函十札
劉穆之書尺牘自旦至日中得百函而應對不廢南史十行
細札光武
射人意
劉騰姦謀有餘善射人意

苻堅詩

商風隕秋籜苻堅詩也何讓漢魏

文選古今字

嶙峋山屋重深貌張平子西京賦𡸣𡽱鱗眴注殿基之形勢也鱗眴無涯也嶙峋即鱗眴今字異耳

千眠

陸機文賦清麗千眠注光色盛貌一作𥚃緜望山谷青𥚃𥚃也見說文轉作芊綿韋莊詩可憐芳草更芊綿

平落

文賦心牢落而無偶一作遼落又作寥落

略記字義

緇漢書作緇文徵明作細乃是留字草書譌之又譌示古

算字漢書引逸書云先其示命近有程文鄉試録作先算其命可笑

堧水堧也一作壖

壖即堧字

宫外垣河邊地皆曰堧

水衝岸壖曰堧俗作坍非

累土爲界曰略

緇从甾漢碑及楊雄傳甾作菑法帖介象釣鯔魚亦書作鯔文衡明好以自撰字書甾作㽵是甾字也其師心無匠如此

孔子曰推一合十曰士以一貫三曰王

僯古文膢〇価古文夙

盂子毋仉氏从反爪

替从㚘音伴从自省作曰篆文普與替相似並下曰爲普音譜普下白爲替即替字郭知玄曰白頭執苑不知普替之分青

衿小生焉聱啇商啇之別
賤而獲幸曰嬖
娩容曰娉和色曰婷
喿一作𧖴篆只用喿○承奉羼奐兵彝記卷切持飯戒具也卷字從此
皆从艸音拱
𢍰音挑二丂達丂丏文与樸丂支
筋肉之力骨肉之㲄也
性者稟陽之質涵天理者也情者　陰之氣思人欲者也
性即道心情即人心上智不能無人心陽豈能無陰乎下

愚不能無道心陰豈能無陽乎孟子之言性善純以性言荀之言性惡純以情言孔子曰性相近也習相遠也其言非二子之一偏比也然則有傚乎曰大舜人心道心之說也

旲古聿字从日从大

嘯一作歗唉一作欵咄一作歍唓一作啾嘆一作歎嘘一作歔嘔一作歐

覓俗作覔覔非○覔古覓字

吽本吼字佛經吽唵本𠿕字

西古文餂字
齘齒怒也　齇側家切小兒齇週
[illegible]躊同　躊躇猶豫也踟躕行不進也遲佇容與也
飭正也
惣力本切無廉隅也　[illegible]
崽子改切江右謂子曰崽
曰語端也　虧從亏與于同
[illegible]女耕切亂也　㐮襄字从此解衣而耕曰襄
[illegible]高切往來見貌又進趣也[illegible]同

𡙇呼勿切音忽賁二切音卉𡙡同

𡘋俗作昦非从夰音傲

𡗝大奚切久也稽遲之遲仝

夌與夂同夌夌行皃字與夌相似夌即陵也

祏開衣領也今曰祏肩

趁俗作趂

及儒兖切與𡖐同

𥨊弌林切竈突深也字从此从穴从又从火

穴中曰窠樹上曰巢

檣帆柱也梯本階也

䨻䨻與䨻䨻同

艦與秋同

檥檬與猗儺同

兩樹交陰曰樾　蔭兵閑也

菽黃茅根也煎汁治消渴

以竹通水曰筧　𥬣　即卓凡之卓

𪆰磨粟也舂已復舂曰𪆰

𣃁斷草也

戙船杙木笓玉篇从戈誤

戥从弋

鉢僧盂也　鉋平木器

錮補釜隙也　帟平帳也承塵也

酒家懸幟曰帘

嶲仕角切遠也从出下从薦說文亦不載此字玉篇有之

集韵有𨘓字从嶲

蒸字訓

說文蔌麻蒸也故有新蒸之說薪柴也蒸麻稭也麻稭亦

可烧故以薪蒸並言又訓進火氣上行也蒸又訓衆言衆多麻也詩曰天生蒸民是也東山詩烝在桑野烝在栗薪或訓為衆或訓為進皆不通當訓為麻軍士從征於外而麻無人收或在桑野或在栗薪此於物理人情最叶千載之疑今日始釋然周公有靈亦當撫掌矣

筆經

製筆之法桀者居前毳者居後強者為刃耎者為輔參之以檾束之以管固以漆液澤以海藻濡墨而試直中繩勾中鉤方圓中規矩終日握而不敗故曰筆妙此葬誕筆經

也又柳公權一帖云近蒙寄筆深慰遠情但出鋒太短傷於勁硬所要優柔出鋒須長擇毫須細管不在大副切須齊副齊則波掣有憑管小則運動省力毛細則點畫無失鋒長則洪潤自由此帖論筆之妙頗盡故秤書之

繹如

論語子語魯大師樂曰終于繹如也說文繹引繒也即抽絲也如引繒之不斷抽絲之不亂也易曰君子以經綸經引之即今之織牽絲也綸理之即今之織刷絲也牽而引之使之不斷理而刷之使之不亂也

寍或㓕之

詩燎之方揚寧或滅之按韵書引此作烕烕說文作㦰火上从㦰音悖二戓相倒也後人以其字難施於俗書故訛從咸亦如鹹鹻之鹹上亦作㦰不得已而從咸古篆作𢧢上從兩戓相對人亦罕識

莊子馮字新解

俠溺於馮氣若負重行而止也可謂苦矣貪財而取畏貪權而取竭靜居則溺體澤則馮可謂疾矣○舊注飲食至咽為俠馮音憒憒滿也愼按馮當音如憑河之馮言富人

積貧如負重然既已難矣又行而上尤其難也故曰可謂苦矣下文靜居則溺體澤則馮又自解俟溺於馮一句靜居則溺宴安鴆毒聲色所迷無水則沉也故曰溺體澤則馮言經營外如馮河徒涉陷身九淵故曰馮似不必改作憤音也

解果螘倮蟹螺

荀子解果其冠狹隘也左思魏都賦風俗螘倮爲嫿說苑淳于髡言祠田者宜禾污邪者百車蟹螺高地也今本作傴僂

睪芷

荀子正論篇曼而饋代睪而食注睪當為澤傳寫遺其水傍耳澤澤蘭也士虞禮蘭著用荼實綏澤焉代睪而食謂焚香氣歇歇即更以新者代之又曰乘大路越席以養安側載睪芷以養鼻注睪芷香草也禮論又曰側載睪芷所以養鼻也凡三見睪字為香無疑賈誼新書從容澤燕夕時開北房從薰服之樂是也但謂澤即澤蘭恐非按佛書以乳香楓香為天澤香椒蘭芷蕙為天末香盖乳楓皆溜澤也澤字如此解為通史記羅襦襟解微聞香澤可證

箾字

箾音朔左傳舞象箾南籥葢執箾以舞也荀子桓箾簡象

又蕭箾之箾同字異音為韶可見文武無異道也

㦰音旆

荀子引詩武王載㦰有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏注

詩殷頌武王湯也㦰讀為旆虔敬遏止也湯建旆興師本

由仁義雖用武持鉞而猶以敬為先故如火之烈而莫能

止之也

卷字義

罨烏荅魚檢二切說文罕也罔从上掩之也然此字多為借義所專唐張泌詩罨岸春濤打船尾宋喻汝礪詩冥冥罨岸風謠謠打船雨又罨畫籠色畫也吳興有罨畫溪皆借罨字罨畫字正作[illegible]

雉噫

揚子言孔子之去魯曰不聽政諫而不用雉噫者注雉噫猶歎歎之聲梁鴻五噫之類也按家語孔子去魯歌曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲此即雉噫之歌也唐文粹爲衰者按與歌雉噫於桓子

杜牧弄水亭詩

弄水亭前溪颭艷翠綃舞綺席草芊芊紫峯嵐伍伍檻前汀鷹栖枕上巴帆去停樽遲晚月咽咽上幽渚斷霓天帔遊狂燒漢旗怒滕泉落環珮畦苗差纂組不能自免去但愧來何暮

杜牧池州別孟遲先輩

昔子來陵陽時常苦炎熱寺樓最騫軒坐見飛鳥沒一樽中夜酒半破前峯月烟院松飄蕭風廊竹交戛好鳥響丁丁小溪光汃汃離袖颭應勞恨粉啼還咽慵憂長者來病

怯長術喝呼兒旋供衫走門空踏橫手把一枝物桂花香帶雲喜極至無言笑餘翻不悅人生直作百歲翁亦是萬古一瞬中我欲東召龍伯翁水盡到底看海空酌君一杯酒與君狂且歌離別豈足更關意衰老相隨可柰何○二詩奇崛而用韻古舊見石刻多磨滅節而書之

登九華樓 杜牧

晴江灔灔含淺沙高低遶郭滯秋花牛浦漁村山月上鷺渚鶖梁漢日斜為郡異鄉徒泥酒杜陵芳草豈無家白頭搔屑倚柱遍歸棹何時軋軋雅

和杜牧之九華樓見寄 張祜

孤城高柳鳴曉鴉風簾半鈎清露華九峯聚翠宿危檻一夜孤光懸冷沙出岸遠暉帆欲落入溪寒影雁差斜杜陵歸去春應早莫厭青山謝朓家

多景樓 孫用

盤江上幾層峭壁半垂藤殿鎖南朝像龕禪外國僧海濤春砌檻山雨洒窗燈日暮疎鍾起聲聲徹廣陵

又

每日憐晴眺閒吟只自娛山從平地有水到遠天無老樹

多封楚輕烟暗桒吳雖居此廊下入戶亦踟躕此二詩張祐金山詩而人罕稱之

秇林伐山卷十八終

冬日寄庾員外 羅鄴

曾謁仙宮是上仙，西風許醉桂花前。爭歡酒蟻浮金爵，從聽歌塵撲翠蟬。秋霽捲簾凝錦席，夜涼吹笛稱江天。却思紫陌觥盂地，兎缺烏沉欲半年。

曹松中秋警句

華嶽影寒清露掌，海門風急白潮頭。曹松中秋詩也。松詩名多淺俗，此二句差有中唐之意。

晚唐兩派詩

晚唐之詩分為二派一派學張籍則朱慶餘陳標任藩章孝標司空圖項斯其人也一派學賈島則李洞姚合方干喻鳬周賀九僧其人也其間雖多不越此二派學乎其中日趨於下其詩不過五言律更無古體五言律起結皆平平前聯俗語十字一串帶過後聯謂之景聯極其用工又忌用字謂之點鬼簿惟搜眼前景而深刻思之所謂吟成五箇字撚斷數莖鬚余嘗笑之彼之視詩道也狹矣三百篇皆民間士女所作何嘗撚鬚今不讀書而徒事苦吟撚撚斷肋肢骨亦何益我晚唐惟韓柳為大家韓柳元白無

自成家餘如李賀孟郊祖騷宗謝李義山杜牧之學杜甫
温庭筠權德輿六朝馬戴李益不墜盛唐風格不可以晚
唐之數君子真豪傑之士哉彼學張籍賈島者真處褌中
之蝨也○二派張洎集序項斯詩非余之臆說也

唐五書僧

唐有詩僧九人今有九僧集復有五僧善書劉涇嘗作書
話以懷素比玉䇿光比珠高閑比金貫休比玻瓈亞栖此
水晶牟子才云惜涇求見文楚故未有定

醫𧇊

玉女投壷再投十枚百二十梟設有人不出者天帝爲之噫嘘梟一作嬌楊大年詩書題柱是藏三尺壷矢誰同賽百嬌謝無逸詞雙絫枕百嬌壺

韓衆採藥詩

闇河紫桂實大如棗得而食之後天而老

七平七仄詩句

吐舌萬里唾四海 宋玉大言賦

七變入臼米出甲 緯書

一月普見一切水一切水月一月攝 佛經

離衽飛髾雜纖羅 文選

梨花梅花參差開 崔魯

有客有客字子美 杜

揭諦

中美紀聞揭諦神名與龍角力龍不能勝破其山而云今破山寺是也

蘭訊

謝混贈謝通遠詩曰通遠懷情悟釆釆摽蘭訊

鍾常侍詩品

劉繪字士章○抱玉者聯肩握珠者踵武言文士之多

骨氣奇高詞彩華茂情兼雅怨體被文質曹子建詩

陶性靈發幽思言在耳目之内情寄八荒之表阮平籍○咀

嚼英華厭飫膏澤文章之淵泉也（陸機）詞彩蔥蒨音韻鏗鏘（張協）名章迥句處處間起麗典新聲絡繹奔會（謝靈運）託諭高遠良有鑒裁（嵇康）鑒音族善為悽悷之詞自有清拔之氣（劉越石）得景陽之詭諔含茂先之靡嫚骨節強於謝混驅邁疾於顏延總四家而擅美跨兩代而孤出（鮑照）奇章秀句往往警遒足使叔源失步明遠變色（謝朓）詩體總雜善於摹擬筋力於王微成就於謝朓（江淹）范雲清便宛轉如流風迴雪丘遲點綴映媚似落花依草○孔稚圭生於封谿而文為彫飾（封谿今之虞東出從之處）

同能不如獨勝

孫位畫水張南本畫火吳道士畫楊繪塑○陳簡齋詩辛稼軒詞同能不如獨勝也○太白見崔顥黃鶴樓詩去而賦金陵鳳凰臺

華牘

華牘○芳訊○良書○寶札○瓊音○瑤緘○慶削○蘭訊 宋人四六多用之

尹式詩

尹式和宋之問詩愁鬢含霜白衰顏寄酒紅○杜子美云

髮短何須白頰衰肯再紅○宋陳后山云短髮愁催白衰顏借酒紅皆互相取用各不失為佳

水寺鍾

夜入霜林火寒生水寺鍾張祜詩也芳草漁家路斜陽水寺鍾李國用句也

夜靜沙堤月天寒水寺鍾唐求句也

詩用兒字

古詩有用近俗字而不俗者如徐光憲採蓮詩曰菡萏香連十頃波小姑貪戲採蓮遲晚來弄水船頭濕更脫紅裙

褻鴨兒李群玉釣魚詩曰七尺清竿一丈絲菰蒲葉裡逐風吹幾回舉手拋芳餌驚起沙灘水鴨兒又贈琵琶妓詩曰我見鴛鴦飛水去君還望月苦相思一雙裙帶同心結早寄黃鶯孤鴈兒盧仝新年詩云新年何事最堪悲病客還聽百舌兒太歲只遊桃李徑春風肯換歲寒枝

揎字義

東坡詩玉腕半揎雲碧袖余嘗請喬白巖篆東坡四時詞喬公言揎字說文所無惟玉篇有之注捋衣也廣韻揎手撥衣也永嘉林應龍曰左傳揎衣出其臂揎亦可借但古

今音徵不同○愼按博雅作摶手循又按他文頭圓曰顓
面圓曰團則摶字元有檀音也

仙詩

衢州爛柯橋斷碑詩止存二句薄烟冪遠郊遥峰沒歸翼
傳以為古仙句

五言律八句不對

五言律八句不對惟太白浩然集有之乃是平仄穩貼古
詩也僧皎然有訪陸鴻漸不遇一首云移家雖帶郭野徑
入桑麻近種籬邊菊秋來未著花到門無犬吠欲去問西

來報道山中者歸來每日斜雖不及李白之雄麗亦清發可喜

慧遠畫

王昌齡有詠遠公畫江淮名山圖詩遠公何多能乎毛詩篇什遠公所訂也可知其經學矣東林寺詩及二泉記可知其文矣江淮圖又兼丹青矣其隱于禪者與

墨汁

劉靜修詩老寛胸中無墨汁畫譜云李成惜墨如金是也梁武帝時舉秀才謬者罰飲墨汁一斗近有善謔者云畫

士習中可有酒汁不可有墨汁秀才反是

噢咻

左傳噢咻之孝經鉤命決曰驩欣慎懼嘔嘔喻喻○嘔音吁喻音愉又作煦愉如母之於狹以　撫之也

何與呵通

賈誼過秦論信臣精卒陳利兵而誰何註誰何問之也漢書有誰何卒如淳曰何謂何官也按他注解誰與譙通與高帝譙讓項羽之譙同莊子盛鶴列於麗譙之間譙謂出入城門而譙呵問之如今之盤詰守門之役何與呵同

謝靈運逸句

謝靈運詩明月入綺窗髣髴想蕙質消憂非萱草永懷寧夢寐寐叶音密○上二句乃杜工部落月屋梁之所祖

李延平胡仁仲格言

觀喜怒哀樂未發之先可以理性延平探視聽言動無息之際可以正情仁仲

寶誌公偈

人言班鳩拙我道班鳩巧一根兩根柴便是家緣了

元和脚

柳宗元詩柳家新樣言字變新樣而脚則元和也脚盖懸針垂露之體耳猶后山贈晁補之詩開道新文能入樣相州紅纈鄂州花言以相州之紅纈鄂州花樣也句法相類

言有區盖

荀子言之信者在乎區盖之間○區與丘同見漢書儒林傳注○區藏物處盖覆物器也凡言可信者如物在區盖中不流溢也○易曰有孚盈缶亦區盖之義莊子卮言日出正與區盖相反也韓子人主漏言如玉卮無當即流溢之謂也宋儒語録云曾子之言盛水不漏義盖如此

莊子語暗合中庸

莊子曰尸居而龍見不見而章也淵默而雷聲不動而變也神動而天隨無為而成也○又曰尸居龍見戒慎乎其所不覩也淵默雷聲恐懼乎其所不聞也

子細

北史源思禮傳為政當舉大綱何必太子細也杜詩野橋分子細 俗語本此

詠詩想蓬萊

風俗通秦始皇詠詩想蓬萊而不免於沙丘之禍

治字音

治古音遲如治國之治及官名治中之治又諺曰有病不治乃得中醫可證也轉音作稚如蜀刺史治成都楊州刺史治會稽是也又六朝詩話云錢唐杜明師夜夢東南有人來入其館是夕靈運生於會稽其家以子孫難得送靈運於杜治養之十五方還故名客兒詩家稱謝客是也注治音稚奉道之家靖室也○今按道室稱治猶今之觀也又奉道之室曰化蜀有文昌二十四化又有主簿化化也治也猶今之曰宮曰觀耳然亦罕知之

三蒼解詁

蒼頡篇李斯所作埤蒼賈升郎作廣蒼張揖作晉郭璞作解詁今作解詁

嘔喻嗙喻

王褒聖主得賢臣頌賢人君子聖王之所以易海內也是以嘔喻受之嘔喻音歐由司馬相如凡將篇淮南激楚舞嗙喻乃古曲名亦音嗙由

六峇 峇音計

管子虙羲氏作六峇以迎陰陽周人循六峇以明陰陽見

輕重稱砮音計音義亦同盖計算之義故引之以為輕重之證也范子有計然其人姓辛名文子因其善計算而精研故號曰計又作計研又作計倪漢碑亦作砮研

蓮漏六時

唐張喬詩遠公窓下蓮花漏猶向山中禮六時按佛藏云遠公弟子惠要患山中無刻漏乃於水上制十二銅葉芙蓉因波隨轉分別旦夕以為行道之節名蓮花漏何兆詩芙蓉十二池心漏薝蔔三千灌頂香是也六時[illegible]依以六時經行六時燕坐經行六時曰幽谷時寅也高山時卯也

日照高山平地時辰也可中時巳也正中時午也鹿苑時未也至中則旦過而退劉長卿詩亦云六時行徑空秋草

遠公文藻

毛詩注疏詩之篇什次第乃晉僧慧遠所訂又李德裕詩云遠公說易長江上龍樹收經龍藏中既說易又訂詩是有功于經也寺志載其記一篇詩一首皆藻嚴警拔與淵明伯仲又王昌齡僧有題遠公畫江淮名山圖盖又善丹青之妙乃文儒而賦於染衣者也李頎詩所傳遠公遺跡廬山峯信矣近日學禪士大夫乃束書不觀口無雅談手寫

誰字齋不愧于僧徒乎

五色賦記

衡山縣志遺逸門一段云唐寇豹與謝觀同在崔裔孫門下以文藻知名豹謂觀曰君白賦有何佳語對曰曉入梁王之苑雪滿群山夜登庾亮之樓月明千里觀謂豹曰君胡不作赤賦豹曰田單破燕之日火燎於原武王伐紂之年血流漂杵文山效之作黑賦曰孫臏銜枚之際半夜失蹤達磨面壁以來九年閉目座中一客賦青雲帝子之邐巫陽遠山過雨王孫之別南浦芳草連天一客賦黄曰杜

甫柴門之外雨漲春流衛青油幕之前沙含夕照文山評
月明千里得白之神曰火曰血不免著跡且燎原事與田
單不相干一客改之曰堯時十日並出爍石流金秦宮三
月延燒照天燭地余謂曰血曰火及十日並出秦宮延燒
皆非佳境或改之曰孫綽賦天台景高城霞起而建標杜
牧詠江南春十里鶯啼而映綠稍有風韻又賦黃曰靈均
之歎木葉秋老洞庭淵明之醉落映霜清彭澤信勝舊矣
黑賦亦非佳況當別擬一聯

畫刺門牋藍簡

釋名曰書姓名於剌上作再拜起居字皆書其體盡邊如畫剌平交用之下官剌上官中央一行而已謂之門狀並

簡璅文見道經

胡無人行

古胡無人行云望胡地何嶮巇斷胡頭脯胡臆太白胡無人行效其語喋胡血蹶胡腸胡無人漢道昌樂府詩集不載古詞太平御覽引其遺句耳

帆字音梵

左傳去大旆注使不帆風颿云帆風扇風也帆與扇並去

聲絲綍子動而不乘理若帆舟而無柁杜詩無因帆江水

孟詩嶺北面征帆南史因風帆上連咽並去聲

庾肩吾燭影詩

垂燄垂花比芳樹隨風隨水俱難駐素娥軟舞隙中來李

吾夜續光中度燭龍潛曜城烏啼陰陰疊鼓朝天去

鴻篆

謝莊詩義標鴻篆宋詔嘉篆缺文皆謂書也王融詩金縢

閟碧篆又云彩標紫毫華垂丹篆文人用往篆皆同南史

青箱廻縱素篆從風言焚書也

執林伐山卷十九終

上江虹紅牕影

唐人山説冥音録載曲名有上江虹即滿江紅紅牕影即今紅牕迥也

鵉管笙

李長吉詩王子吹笙鵉管長又歩虚詞鳳凰三十六碧天高太清元君夫人蹋雲語吟風颸颸吹鵉笙以上太平廣記

阿濫堆

張祐詩紅樹蕭蕭閣半開玉皇曾幸此宮來至今風俗驪

山上村笛猶吹阿濫堆賀方回長短句云待月上潮平波灧灧塞管孤吹新阿濫中朝故事云驪山多飛禽名阿濫堆明皇採其聲為曲子

煬帝曲名

玉女行觴神仙留客皆煬帝曲名

江淹詠美人春遊詩白雪凝瓊貌明珠點絳脣後世詞名本此

點絳脣

徐山甫詩薛逢休歌老去也陶潛已賦歸來兮○薛逢詩

薛逢老去也歌

老去也爭奈何擎酒盞唱短歌短歌未竟日已沒月映西

南庭樹柯

箏琵琶

顧愷之箏賦絚嚴含清輕縟璘彬孫該琵琶賦抑揚按捻

冄嫋摧藏皆極形容之妙

妖浮

羊孚曰吳聲妖而浮

三絃所始

今之三弦始于元時小山詞云三絃玉指雙鉤草字題贈

玉娥兒

牧菴詞

姚牧菴醉高歌詞云十年燕月歌聲幾點吳霜鬢影西風吹起鱸魚興已在桑榆暮景○榮枯枕上三更傀儡場中四并人生幻化如泡影幾箇臨危自省 牧菴一代文章巨公此詞高古不減東坡稼軒也

踏莎行

韓翃詩踏莎行草過春谿詞名踏莎行本此

戚𦔮

豳風一之日觱發二之日栗烈注觱發風寒也栗烈氣寒也今按觱發指風是也栗烈乃氣寒結而為氷月令十二月氷澤腹堅是也凓冽字從氷其義易見觱發之為風其義隱而難知以字言之觱篥羌人吹角也其聲悲慄冬日寒風發發其聲似之莊子所謂地籟宋玉所謂土囊殷仲文所謂爽籟發豳律哀怨可虛牝是也總不若諺云三九二十七籬頭吹觱篥正謂風吹籬落其聲似觱篥與詩意合觱發今俗名頭管樂書名風管又可證焉○林蘭翁云萬象惟風難畫畫手于此頗費一段筆端能畫風捲去而出新覺參

琴之在耳聽觀周公七月之餘感儼然二字簡妙含蓄又渙
予畫風之祖也如毛萇詩注云漣風行水成文也蘇老泉
衍之作文甫字說一篇古人謂六經為時文之祖信哉

胡騰兒

錢起集有胡騰兒詩胡騰兒今之醉回回舞也

縈爪戎甲

妓女以鹿角環為爪以彈箏曰縈爪梁簡文箏詩停絃時
縈爪息吹治存朱又曰戎甲唐劉言史詩逆却玻璃義甲
聲

阿那紇那曲名

李郢上元日寄胡杭二從事詩曰戀別山登憶水登山光水焰百千層謝公留賞山公喚知入笙歌阿那朋劉禹錫夔州竹枝詞云楚水巴山煙雨多巴人能唱本鄉歌今朝北客思歸去回入紇羅披綠蘿阿那紇那皆當時曲名李郢詩言變梵唄為艷歌劉禹錫詩言翻南調為北曲也阿那皆叶上聲紇那皆叶平聲此又隨方音而轉也

舞妓著靴

唐舒元輿贈妓女從良詩曰湘江舞罷忽成悲便脫蠻靴

出鳳幃雜志蔡邕琴酒客曹公懷舊嫁文姬古者女妓皆著鞮鞻人鞮四夷舞人所著屨也周禮鞮鞻氏掌四夷之舞亦靈柘枝舞賦靴瑞錦以雲匝袍盛金而鴈歛杜牧之贈妓詩舞妓一人傍人看笑臉還須待我開毛澤民詩錦靴玉帶舞回雪宋時猶有此制其後著靴如良人矣

朝天紫

朝天紫本蜀牡丹花名其色正紫如金紫大夫之服色故名後以為曲名今以紫作子非也見陸游牡丹譜

沾人嬌

俗謂弄言索物曰泥乃計切諺所謂軟纏也杜子美詩忽忽窮愁泥殺人元微之憶內詩顧我無衣搜畫篋泥他沽酒拔金釵非烟傳詩曰郎心應似琴心怨脈脈春情更泥誰楊萊詩晝泥琴聲夜泥書元鄧文原贈妓詩銀燈影裏泥人嬌柳耆卿詞泥歡邀寵最難禁字又作泥花間集顧夐黃鶯嬌囀泥芳妍又記得泥人微斂黛字又作妮王通叟詞十二妮子綠窗中今山東目婢曰小妮子其語亦古矣

衰受

晉鈕滔母孫氏箜篌賦曰樂操則寒條反榮哀曼則晨華朝滅曼與慢通亦曲名如石州慢聲聲慢之類

溫飛卿錦鞋賦

段柯古溪上題襟集載溫飛錦鞋賦云闌裏花春雲邊月新耀粲織女之束足嬿嫁嫦娥之結鄰碧繶緗鉤鸞尾鳳頭輳稱雅舞履號遠遊若乃金蓮東昏之潘妃寶屧臨川之江姬匍匐非壽陵之步妖蠱實苧蘿之施羅襪紅蕖之艷豐趺鷸鈴之奇淩波微步瞥陳王既躁蹤而容與化塵香跡逢石氏倏窈窕而呈姿擎箱田津驚蕭郎之始見李

文明練恨漢后之未恃重爲糸曰瑤池仙子董雙成夜明簾額懸曲瓊將上雲而垂手顧轉盼而遺情願綢繆於芳趾附周旋於綺楹莫悲更衣床前棄側聽東廂珮玉聲先是柯古寄飛卿詩云知君欲作閑情賦應願將身作錦鞋飛卿作此荅之盖騁才炫博而不知流于淫靡也元人有書此賦者聊一録之

秋林伐山卷二十終